

**Государственное автономное профессионального образовательное учреждение  
«Набережночелнинский колледж искусств»**

«СОГЛАСОВАНО»

Директор МАУДО

«Детская школа искусств»

 Н.С.Борознова

«23» августа 2024 года



«утверждаю»

Директор ГАПОУ

«Набережночелнинский  
колледж искусств»

 Т.В.Спирчина

«23» августа 2024 года



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ  
(ПРЕДДИПЛОМНАЯ)  
(ПДП.00.)**

специальность 53.02.03

Инструментальное исполнительство

(по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты»

Набережные Челны

2024

Рабочая программа ПДП.00. (преддипломная) разработана на основе Программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом с учетом содержания рабочей программы по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты»

Заместитель директора по учебной работе:  М.О. Шарова

Организация-разработчик: ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Разработчик:

**Якунина В.Н.**, преподаватель высшей квалификационной категории, заведующая ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

**Саттаров Д.Х.**, преподаватель ПЦК «Оркестровые струнные инструменты» ГАПОУ «Набережночелнинский колледж искусств»

Рекомендована предметно-цикловой комиссией «Оркестровые струнные инструменты»

Протокол № \_\_\_\_\_ от «31» августа \_\_\_\_\_ 2024 г.

Председатель



В.Н.Якунина

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                      | стр.     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
| 1. Паспорт рабочей программы производственной практики<br>преддипломная                              | ПДП<br>4 |
| 2. Результаты освоения программы производственной практики<br>(преддипломной)                        | 6        |
| 3. Содержание обучения по производственной практике: виды работ и уровни<br>освоения                 | 9        |
| 4. Условия реализации программы производственной практики                                            | 10       |
| 5. Контроль и оценка результатов освоения программы производственной<br>практики (преддипломной) ПДП | 13       |
| 6. Подведение итогов практики: требования к зачету по производственной<br>практике                   | 20       |

## **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ**

производственной практики (преддипломная) **ПДП.00.**

по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты»

**1.1 Область применения программы** Рабочая программа производственной практики (преддипломная) является обязательным разделом ППССЗ по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты», обеспечивающей реализацию ФГОС СПО.

**1.2 Цели и задачи производственной практики (преддипломная) - требования к результатам освоения программы производственной практики.**

Преддипломная практика имеет цель практической подготовки студентов к государственной итоговой аттестации.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими общими и профессиональными компетенциями студент в ходе освоения программы по производственной практике (преддипломная) должен:

**иметь практический опыт:**

владения достаточным набором художественно-выразительных исполнительских средств для осуществления профессиональной исполнительской деятельности в качестве солиста и ансамблиста в составе камерного ансамбля, спецификой ансамблевого исполнительства; сценическим артистизмом;  
организация обучения учащихся с учётом базовых основ педагогики;  
организация обучения учащихся с учётом их возраста и уровня подготовки;  
организация индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учётом возрастных и личностных особенностей.

**уметь:**

читать с листа и транспонировать музыкальные произведения;  
использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;  
психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;  
использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;  
применять теоретические знания в исполнительской практике;  
пользоваться специальной литературой;  
слышать все партии в ансамблях различных составов;  
согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;  
делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

пользоваться специальной литературой;

делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей ученика;

**знать:**

сольный репертуар, включающий произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;

ансамблевый репертуар для различных составов;

художественно-исполнительские возможности инструмента;

основные этапы истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;

закономерности развития выразительных и технических возможностей инструмента;

профессиональную терминологию;

особенности работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общих репетиций

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;

требования к личности педагога;

основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;

творческие и педагогические исполнительские школы;

современные методики обучения игре на инструменте;

педагогический репертуар детских музыкальных школ и детских школ искусств;

профессиональную терминологию;

порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

технику и приемы общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседников;

особенности организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы, приемы интерпретации полученных результатов;

требования охраны труда при проведении учебных занятий в организации, осуществляющей образовательную деятельность, и вне организации (на выездных мероприятиях)

### **1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы производственной практики профессионального модуля:**

Производственная практика (преддипломная) – 1 неделя (36 часов)

#### **1.3.1. Распределение часов по видам практики**

## График распределения часов для производственной практики

| Наименование разделов практики                   | 7 семестр | 8 семестр |
|--------------------------------------------------|-----------|-----------|
| ПДП.00 Производственная практика (преддипломная) | 18        | 18        |
| <b>Всего:</b>                                    | <b>36</b> |           |

## 2. Результаты освоения программы производственной практики (преддипломной).

Результатом освоения программы производственной практики (преддипломная) является практическое закрепление навыков по видам профессиональной деятельности: **Исполнительская деятельность** и **Педагогическая деятельность** включает практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации в соответствии с ФГОС СПО углубленной подготовки по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты» к Государственной Итоговой аттестации, а также освоение профессиональных (ПК) и общих (ОК) компетенций.

### Компетенции, формируемые в результате производственной практики (преддипломной):

| Код     | Наименование результата обучения                                                                                                                                |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.1. | Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар.                   |
| ПК 1.2. | Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.                    |
| ПК 1.3. | Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.                                                                                          |
| ПК 1.4. | Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. |
| ПК 1.5. | Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                               |
| ПК 1.6. | Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.                                    |

|         |                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ПК 1.7. | Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.                                                                             |
| ПК 1.8. | Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.                                                                                                                                               |
| ПК 2.1  | Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях. |
| ПК 2.2  | Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин преподавательской деятельности.                                                                                                                       |
| ПК 2.3  | Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности..                           |
| ПК 2.4  | Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.                                                                                                                                                                                                           |
| ПК 2.5  | Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.                                                                                                                            |
| ПК 2.6  | Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.                                                                                                  |
| ПК 2.7  | Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.            |
| ПК 2.8. | Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                                                                                                                                   |
| ПК 2.9. | Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.                                                               |
| ОК 1.   | Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;                                                                                                                                                            |
| ОК 2.   | Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                                                 |
| ОК 3.   | Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в                                                                                                                                            |

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях                                                                                                                                                                    |
| ОК 4. | Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде                                                                                                                                                                                                                      |
| ОК 5. | Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;                                                                                                                              |
| ОК 6. | Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; |
| ОК 7. | Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;                                                                                            |
| ОК 8. | Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;                                                                                              |
| ОК 9. | Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном                                                                                                                                                                                                        |

### **Планируемые личностные результаты:**

ЛР 4 Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»

ЛР 5 Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России

ЛР 7 Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.

ЛР 8 Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства

ЛР 11 Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры

Государственная (итоговая) аттестация включает:

Защита выпускной квалификационной (дипломной) работы – «Исполнение сольной программы»;

Государственный экзамен по междисциплинарному курсу МДК.01.02. «Камерный ансамбль и квартетный класс»;

Государственный экзамен по Профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

### 3. Содержание обучения по производственной практике преддипломной (по профилю специальности) ПДП.00

| Номера разделов программы производственной практики профессионального модуля, наименование разделов практики               | Виды деятельности                                                                                                                                          | Объем часов | Уровень освоения |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------------|
| 1                                                                                                                          | 2                                                                                                                                                          | 3           | 4                |
| Раздел 1. Подготовка к гос. экзамену Защита выпускной квалификационной (дипломной) работы - «Исполнение сольной программы» | <b>Виды деятельности:</b>                                                                                                                                  | 12          |                  |
|                                                                                                                            | 1. Концертные исполнения произведений сольного камерного и оперного репертуара.                                                                            |             | 2                |
|                                                                                                                            | 2. Выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений сольного камерного и оперного репертуара. |             | 2                |
| Раздел 2. Подготовка К гос. экзамену по Междисциплинарному курсу МДК.01.02. «Камерный ансамбль и квартетный класс»         | <b>Виды деятельности:</b>                                                                                                                                  | 12          |                  |
|                                                                                                                            | 1. Концертные исполнения произведений камерно-ансамблевого репертуара.                                                                                     |             | 2                |
|                                                                                                                            | 2. Выполнение анализа исполняемых произведений, сравнительный анализ записей исполнения музыкальных произведений камерно-ансамблевого репертуара.          |             | 2                |
| Раздел 1. Подготовка к гос. экзамену по Профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».                      | <b>Виды деятельности:</b>                                                                                                                                  | 12          |                  |
|                                                                                                                            | 1. Подготовка к ответу по вопросам МДК 02.01. «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»,                                                   |             | 2                |
|                                                                                                                            | 2. Подготовка к ответу по вопросам МДК 02.02. «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».                                                         |             | 2                |

## **4. Условия реализации программы производственной практики (преддипломной).**

### **4.1 Условия прохождения практики студентами.**

Производственная практика (преддипломная) проводится в течение VII-VIII семестров в объеме 1 недели (36 часов) в виде подготовки студентов к Государственной Итоговой Аттестации.

Проведение исполнительской практики регламентируются следующими документами:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт по специальности среднего профессионального образования 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов) «Оркестровые струнные инструменты» (углубленная подготовка).
2. Программа профессиональных модулей ПМ.01.; ПМ.02.
3. Программа производственной практики.

### **4.3 Информационное обеспечение обучения**

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

#### **Основные источники:**

##### **Основная литература.**

1. Ауэр. Л. Моя школа игры на скрипке. - М., 1965.
2. Беккер Х. и Ринар Д. Техника и искусство игры на виолончели. - М., 1978.
3. Беленький Б., Эльбойм Э. Педагогические принципы Л.М.Цейтлина. - М., 1990.
4. Вопросы смычкового искусства. - М., 1980.
5. Гинсбург Л. О работе над музыкальным произведением. - М., 1965.
6. Григорьев Ю. О развитии музыкальной памяти у учащихся. - М., 1980.
7. Гуревич Л. Скрипичные штрихи и аппликатура как средство интерпретации. - Л., 1988.
8. Мострас К. Интонация на скрипке. - М., 1962.
9. Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. - М., 1988.
10. Ефременко Н. О тайне Паганини. - М., 1997.
11. Маккинсон Л. Игра наизусть. - Л., 1967.
12. Мильтонян С. Педагогика гармоничного развития скрипача. - Т., 1996.
13. Мострас К. Система домашних занятий скрипача. - М., 1956.
14. Натансон, В. Руденко Вопросы музыкальной педагогики. Смычковые инструменты. - М., 1981.
15. Погожева Т. Вопросы методики обучения игре на скрипке. - М., 1964.
16. Раабен Я. Вопросы квартетного исполнительства. - М., 1960.
17. Руденко Вопросы музыкальной педагогики выпуск 2. - М., 1980.

18. Сапожников Р. Обучение начинающего виолончелиста. Изд. второе, перераб. и доп. - М., 1978.
19. Сапожников Р. Школа игры на виолончели. - М., 1965.
20. Семенцов-Огиевский К. Искусство скрипичных смен.-М., 1969.
21. Струве Б. Пути развития юных скрипачей и виолончелистов.-М., 1952.
22. Учебно-воспитательная работа в струнно-смычковых классах ДМШ.- М., 1975.
23. Флеш К. Искусство скрипичной игры.-М., 1983.
24. Ширинский А. Штриховая техника скрипача. - М., 1983.
25. Шульпяков О. Техническое развитие музыканта – исполнителя.- М., 1973.
26. Ямпольский А. Основы скрипичной аппликатуры. - М., 1955.
27. Янкелевич Ю. Педагогическое наследие. - М., 1983.

#### **Дополнительная литература:**

1. Баренбойм Л. Музыкальная педагогика и исполнительство. - Л., 1974.
2. Бирман А. О художественной технике пианиста. - М., 1973.
3. Васильева А. Исповедь музыканта (мои уроки). - М., 1996.
4. Вишневская Г. Галина. История жизни. - М., 1996.
5. Война и мир Афзала Хайрутдинова. - Казань, 2009.
6. Гайдамович Т. Гаспар Кассадо // Музыкальное исполнительство. Вып. 9. - М., 1976.
7. Гайдамович Т. Мстислав Ростропович. - М., 1969.
8. Гайдамович Т. Мстислав Ростропович. - М., 1969.
9. Гайдамович Т. Портреты виолончелистов // Энциклопедический биографический словарь. «Русское зарубежье». - М., 1987.
10. Гайдамович Т. Святослав Кнушевицкий. - М., 1985.
11. Гайдамович Т. Чайковский. Вариации на тему рококо. - М., 1990.
12. Гинзбург Л. Джузеппе Тартини. - М., 1969.
13. Гинзбург Л. История виолончельного искусства. Кн. I-IV. - М., 1950-1976.
14. Гинзбург Л. Лекции по истории исполнительского искусства. - М., 2001.
15. Гутников Б. Об искусстве скрипичной игры. - Л., 1988.
16. Давидян Р. Квартетное искусство: Проблемы исполнительства и педагогики. - М., 1984.
17. Исполнительское искусство. Виолончель. Контрабас: Сб. трудов, вып. 99. - М., 1988.
18. Мильтонян С. Педагогика гармоничного развития скрипача: Очерки по скрипичной педагогике и методике. - Тверь, 1996.
19. Музыкальное исполнительство и педагогика: Сб. статей. - М., 1991.
20. Назайкинский Е. Звуковой мир музыки. - М., 1988.
21. Раабен Л. Жизнь замечательных скрипачей и виолончелистов. - Л., 1969.  
Специальный класс виолончели: Программа для детских музыкальных школ. - М., 1970.
22. Стоклицкая Е. В. Борисовский – педагог. - М., 1984.
23. Шуман Р. Жизненные правила музыканта. - М., 1959.

24. Юзефович В. Давид Ойстрах: Беседы с Игорем Ойстрахом. Изд. второе, исправл. и доп. - М., 1985.
25. Юзефович В. В. Борисовский – основатель советской альтовой школы. - М., 1977.
26. Ямпольский И. Избранные исследования и статьи. - М., 1985.
27. Ямпольский И. Даниил Шафран. - М., 1974.

#### **Справочная литература:**

1. Булучевский Ю., Фомин В. Старинная музыка. Словарь. - М., 1996.
2. Корыхалова Н. Музыкально-исполнительские термины. Возникновение, развитие значений и их оттенки, использование в разных стилях. - СПб., 2000.
3. Краткий музыкальный словарь-справочник. - М., 1998.
4. Краткий музыкально-энциклопедический словарь. - Л., 1989.
5. Крунтяева Т., Молокова Н., Ступель А. Словарь иностранных музыкальных терминов. Изд. пятое. - Л., 1985.
6. Музыкальный справочник. - М., 2002.
7. Музыкальная энциклопедия. - М., 1974.
8. Словарь музыкальных терминов. - М., 1976 .
9. Финкельштейн Э. Маленький словарь маленького музыканта. - СПб., 1998.
10. Энциклопедический словарь юного музыканта. - М., 1985.

#### **Нормативные документы:**

1. Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989)
2. (вступила в силу для СССР 15.09.1990);
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ (ред. От 23. 07.2013);
4. Федеральная целевая программа развития образования на 2011 – 2015 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 7 февраля 2011 г. № 803;
5. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей, утвержденное Приказом Минобрнауки России от 26.06.2012 г. № 504.
6. Положение о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 апреля 2013 г. № 291.

#### **Интернет ресурсы:**

1. Lib-notes.orpheusmusic.ru
2. <http://www.youtube.com>

3. <http://vocal-box.ucoz.ru/load/2> - Ноты - Каталог файлов - Волшебный сундучок вокалиста
4. <http://www.classicalmusiclinks.ru/> - Классическая музыка - каталог ссылок
5. <http://www.melody.ru/styles/klassika/note/>
6. <http://www.classicalmusicnews.ru/> - ClassicalMusicNews.Ru: Новости академической музыки.
7. Этническая музыка // <http://ethnic.com.ua/>
8. Славянская культура // <http://www.slavyanskaya-kultura.ru>
9. <http://www.scorser.com>.
10. <http://www.vocalblog.ru/>
11. <http://musc.ru/content/>
12. [www.tarakanov.net](http://www.tarakanov.net)
13. Культурное наследие Архангельского севера // <http://www.cultnord.ru>
14. Вестник этномузыколога <http://etmus.ru/>

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ производственной практики (преддипломной) профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)

| Результаты (освоенные профессиональные компетенции)                                                                                                          | Основные показатели оценки результата                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Формы и методы контроля и оценки                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК 1.1.</b> Целостно и грамотно воспринимать и исполнять музыкальные произведения, самостоятельно осваивать сольный, оркестровый и ансамблевый репертуар. | Использование технических навыков и приёмов, средств исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста, слухового контроля для управления процессом исполнения; самостоятельное анализирование и точное воспроизведение всех темповых, ритмических, динамических обозначений сольного, оркестрового и ансамблевого репертуара, знание музыкальных терминов. | <i>Текущий контроль в форме:</i><br>прослушиваний по темам МДК;<br><br><i>Рубежный контроль в форме:</i><br>контрольного урока по разделам МДК. |

|                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                            |                                                                           |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| <b>ПК 1.2.</b> Осуществлять исполнительскую деятельность и репетиционную работу в условиях концертной организации, в оркестровых и ансамблевых коллективах.                    | Поэтапное формирование опыта публичных, концертных выступлений в качестве солиста и в ансамбле.                                                                                                            | <i>Итоговый контроль в форме:</i><br><b>недифференцированного зачета.</b> |
| <b>ПК 1.3.</b> Осваивать сольный, ансамблевый, оркестровый исполнительский репертуар.                                                                                          | Умение грамотно работать с текстом: анализировать и точно воспроизводить все темповые, ритмические, динамические обозначения, знать музыкальные термины; контролировать качество своего исполнения.        |                                                                           |
| <b>ПК 1.4.</b> Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе поиска интерпретаторских решений. | Применение теоретических знаний в исполнительской практике - методический разбор, анализ гармонического плана произведения и т.д.; понимание и передача художественного замысла и содержания произведения. |                                                                           |
| <b>ПК 1.5.</b> Применять в исполнительской деятельности технические средства звукозаписи, вести репетиционную работу и запись в условиях студии.                               | Активное применение компьютерных и электронных технологий в репетиционной, концертной деятельности; умение психофизиологически владеть собой в процессе работы.                                            |                                                                           |
| <b>ПК 1.6.</b> Применять базовые знания по устройству, ремонту и настройке своего инструмента для решения музыкально-исполнительских задач.                                    | Владение базовым механизмом настройки и ремонта своего инструмента.                                                                                                                                        |                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                   |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p><b>ПК 1.7.</b> Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.</p> | <p>Владение коммуникативными и организаторскими, ораторскими приёмами; умение организовать мероприятие (лекцию, концерт), провести репетиционную работу и нести ответственность за результат.</p> |  |
| <p><b>ПК 1.8.</b> Создавать концертно-тематические программы с учетом специфики восприятия слушателей различных возрастных групп.</p>                                                                   | <p>Создание творческих проектов; активное участие в учебных, образовательных, воспитательных мероприятиях в рамках профессии.</p>                                                                 |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ПК 2.1.</b> Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p> | <p>Умение планировать учебный процесс, осуществлять контроль за выполнением его этапов. Выбор и применение методов и способов профессиональных задач в области фортепианного искусства. Анализ продуктивности учебной, концертной, воспитательной работ в музыкальном классе.</p> | <p><i>Рубежный и итоговый контроль</i> в виде контрольного урока (7 семестр) и недифференцированного зачета (8 семестр)</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <p>ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.</p>                                                                                          | <p>Владение коммуникативными и организаторскими приёмами, ораторскими навыками. Применение теоретических знаний в педагогической практике - методический разбор, анализ гармонического плана произведения и т.д.; понимание и передача художественного замысла и содержания произведения.</p> <p>Умение прогнозировать поведение обучаемых в зависимости от темперамента, характера, особенностей психики.</p> |  |
| <p>ПК 2.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.</p> | <p>Умение составлять тематические, поурочные планы музыкальных занятий.</p> <p>Умение планировать репетиционную, учебную, концертную деятельность.</p> <p>Активное применение информационных технологий в организации учебного процесса.</p>                                                                                                                                                                   |  |
| <p>ПК 2.4. Осваивать основной учебно-педагогический репертуар.</p>                                                                                                                                                                                | <p>Умение руководствоваться принципами подбора репертуара, упражнений для музыкальных занятий с детьми.</p> <p>Использование нотной литературы для фортепиано разных стилей.</p> <p>Владение навыками чтения с листа фортепианного репертуара ДМШ.</p> <p>Умение аккомпанировать на фортепиано вокально-инструментальные произведения, совмещать мелодию и аккомпанемент. Нахождение</p>                       |  |

|                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                                                                                                                                                                    | необходимой методической и нотной литературы в сети Интернет.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
| ПК 2.5. Применять классические и современные методы преподавания, анализировать особенности отечественных и мировых инструментальных школ.                                                                         | Владение комплексом приёмов и методик преподавания музыкальных дисциплин.<br>Применение новых методик, педагогических приёмов и элементов современных систем массового музыкального воспитания для решения профессиональных задач.<br>Использование современных компьютерных и электронных технологий в репетиционной, концертной деятельности обучающихся. |  |
| ПК 2.6. Использовать индивидуальные методы и приемы работы в исполнительском классе с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.                                               | Применение индивидуального подхода к обучающимся.<br>Подбор разнообразных методов работы в зависимости от уровня подготовки учеников.<br>Прогнозирование сложных ситуаций, связанных с особенностями обучающихся, и выработка алгоритма их решений.                                                                                                         |  |
| ПК 2.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.<br>Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных | Оптимизация процесса обучения, мотивация деятельности обучающихся к самореализации в области фортепианного искусства.<br>Систематическое развитие фортепианных исполнительских навыков обучающихся.<br>Поэтапное формирование опыта публичных, концертных выступлений.                                                                                      |  |

|                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| и дополнительных образовательных программ.                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| ПК 2.8. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.                                                                                                                     | Целесообразность использования устной и письменной речи в различных ситуациях.<br>Умение использовать профессиональную терминологию в учебной деятельности.<br>Владение навыком доступного объяснения методического материала, постановки задач в процессе обучения. |  |
| ПК 2.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания. |                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

| Результаты (освоенные общие компетенции)                                                  | Основные показатели оценки результата                                                                                                                | Формы и методы контроля и оценки                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ОК 1.</b> Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к | Избрание музыкально-педагогической деятельности постоянным занятием, обращение этого занятия в профессию; демонстрация интереса к будущей профессии; | <i>Текущий контроль:</i><br>анализ студентом производственной практики (пассивной) уроков педагогической практики, проведенных |

|                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| различным контекстам;                                                                                                                                                                                                                             | стремление к овладению высоким уровнем профессионального мастерства; выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач в области музыкальной деятельности;                                                                                                                                                                                                            | студентом учебной практики (активной);<br><br><i>Рубежный контроль</i> в виде контрольного урока по результатам посещенных уроков педагогической практики. |
| <b>ОК 2.</b> Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;                                                                        | Владение приемами работы с компьютером, электронной почтой, Интернетом; нахождение необходимой информации в различных информационных источниках, включая электронные; применение новых сведений для решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития; активное применение информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности.             | <i>Итоговый контроль</i> в виде дифференцированного зачета по результатам посещенных уроков педагогической практики.                                       |
| <b>ОК 3.</b> Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях; | Нахождение оригинальных решений в стандартных и нестандартных ситуациях в процессе преподавания; стремление к разрешению возникающих проблем; оценка степени сложности и оперативное решение психолого-педагогических проблем; прогнозирование возможных рисков; владение знаниями по финансовой грамотности; понимание планирования предпринимательства в профессиональной деятельности | Получение сертификатов по финансовой грамотности<br>План деятельности по самообразованию;                                                                  |
| <b>ОК 4.</b> Эффективн                                                                                                                                                                                                                            | Владение коммуникативными и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| о взаимодействовать и работать в коллективе и команде;                                                                                                                                                                                                                                         | организаторскими приёмами; активное взаимодействие в совместной деятельности с учениками и коллегами; анализ эффективности и качества выполнения собственной работы и работы коллег.                                                                                 |                                                                                                                                                                          |
| <b>ОК 5.</b> Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;                                                                                                                            | Целесообразность использования устной и письменной речи в различных ситуациях.<br>Умение использовать профессиональную терминологию в учебной деятельности.<br>Владение навыком доступного объяснения методического материала, постановки задач в процессе обучения. |                                                                                                                                                                          |
| <b>ОК 6.</b> Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации международных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения; | Устойчивая гражданско – патриотическая позиция.<br>Понимание традиционных общечеловеческих и традиционных российских духовно-нравственных ценностей.<br>Понимание антикоррупционного поведения.                                                                      | Получение сертификатов дополнительного образования;<br>Участие в конференциях, семинарах, мастер-классах, олимпиадах, конкурсах;<br>План деятельности по самообразованию |

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>ОК 7.</b> Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> | <p>Умение эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях; демонстрация гражданской позиции по сохранению окружающей среды и ресурсосбережению.</p> |
| <p><b>ОК 8.</b> Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности ;</p>  | <p>Владение способами физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональной саморегуляции и самоподдержки.</p>                     |

|                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>ОК 9.</b><br>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках. | Умение использовать профессиональную терминологию в учебной деятельности.<br>Владения несколькими видами профессиональной деятельности в рамках профессии; устойчивая профессиональная мотивация, направленная на развитие компетенций в области своей профессии; готовность к изменениям. |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### Критерии оценивания

В критерии оценки уровня подготовки студента по производственной практике входят:

- а) уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебной программой;
- б) уровень практических умений, продемонстрированный обучающимся.

### Критерии оценивания контрольного урока:

*Оценка «5» (отлично)* ставится обучающемуся, если он знает весь программный материал и выполняет его в полном объеме, решает практические задачи.

*Оценка «4» (хорошо)* ставится обучающемуся, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, решает не все практические задачи.

*Оценка «3» (удовлетворительно)* ставится обучающемуся, если он демонстрирует формальное усвоение программного материала, практические задачи решаются не в полном объеме.

*Оценка «2» (неудовлетворительно)* ставится обучающемуся, если программный материал им не усвоен, практические задачи не решаются.

### Критерии оценивания итогового зачета:

*Зачет* ставится обучающемуся, если он знает весь требуемый программный материал, ориентируется в нем, решает все практические задачи.

*Незачет* ставится обучающемуся, если он не знает весь требуемый программный материал, не ориентируется в нем, решает не все практические задачи.

### 6. Подведение итогов практики

По результатам производственной практики (преддипломной) заполняется лист дневника производственной практики, где фиксируется количество часов (продолжительность), затраченных студентом на подготовку к ГИА.

Результаты производственной практики подводятся в конце VII семестра преподавателем-консультантом или преподавателем, ответственным за организацию практики на отделении и оцениваются на контрольном уроке, а в конце VIII семестра – на недифференцированном зачете.